

Règlements de compte, Scénario pour court-métrage

Bernard SELLIER

Règlements de Compte

Court Métrage

Scénario (Continuité dialoguée)

Continuité dialoguée

1.1 : LE SALON D'UN APPARTEMENT.

INTERIEUR - JOUR

(1) P.E. sur MONIQUE assise dans le salon confortable d'un appartement. Elle regarde distraitement un écran plat de télé allumé en permanence, son audible en fond sonore.

(2) 1.2 : FOND NOIR

INSERT

CASTING

1.3 : LE SALON D'UN APPARTEMENT.

INTERIEUR - JOUR

(3) P.M. sur MONIQUE qui regarde l'heure avec impatience.

(INSERT Pendule murale)

18 H 30

(4) 1.4 : FOND NOIR

INSERT

PHOTO, MONTAGE, SCENARIO & DIALOGUES DE...

1.5 : LE SALON D'UN APPARTEMENT.

INTERIEUR - JOUR

(5) P.M. sur MONIQUE qui caresse un chat endormi sur ses genoux.

MONIQUE (d'un ton un peu agacé)

Mais qu'est-ce qu'il fabrique ? Je vais finir par être en retard !

(6) 1.6 : FOND NOIR

INSERT

UN FILM DE...

1.7 : LE SALON D'UN APPARTEMENT.
INTERIEUR - JOUR

(7) P.M. sur MONIQUE qui lève la tête en entendant le bruit d'une clé dans la serrure. Elle pose délicatement le chat à côté d'elle et se lève.

MONIQUE

Ah ! Tout de même !

(8) 1.8 : FOND NOIR

INSERT

"REGLEMENTS DE COMPTE"

2 : INTERIEUR - JOUR :
APPARTEMENT DE MONIQUE ET MAURICE, SALON

(9) P.M. sur un homme fluet, MAURICE, assez mal habillé, le regard fuyant, qui fait son entrée, un attaché case à la main. Il s'approche de MONIQUE, l'embrasse furtivement sur le front. Elle bouge à peine la tête. Il pose son attaché case et manifeste une certaine nervosité. Il s'essuie le front.

MAURICE

*Ma Chérie... J'espère que tu ne t'es pas inquiétée.
Quel voyage ! Six heures dans un train bondé ! Et
tout ça pour quoi...*

(10) P.M. sur MONIQUE qui se rassoit et MAURICE qui reste debout, nerveux.

MONIQUE (d'un ton pince sans rire)

Je te le demande ! Ça ne s'est pas bien passé ?

(11) P.M. sur MONIQUE toujours assise et MAURICE qui reste debout, nerveux.

MAURICE

Si, si... Mais les affaires sont dures ! De plus en plus ! Je ne sais pas où nous allons...

(12) P.M. sur MONIQUE toujours assise et MAURICE qui reste debout, nerveux.

MONIQUE (plus pince sans rire que jamais)

Ah, ça, en effet... C'est un grand mystère !

(13) P.EP. sur MAURICE qui s'éponge à nouveau le front, très tendu

MAURICE (d'une voix angoissée)

Au fait... Tu n'as pas porté mon costume beige à la teinturerie ?

(14) P.EP. sur MONIQUE qui paraît très ennuyée

MONIQUE

Non, c'est vrai ! Tu me l'avais demandé... Je suis désolée...

(15) P.EP. sur MAURICE qui pousse un grand soupir et semble d'un coup vingt ans de moins

MAURICE

Dieu merci ! Tu as bien fait d'oublier ! Je crois que j'ai un papier très important dedans avec... des adresses... J'avais peur de l'avoir perdu...

(16) P.EP. sur MONIQUE un petit sourire aux lèvres

MONIQUE

Ne t'inquiète pas. Tout est à sa place.

(17) P.EP. sur MAURICE qui se frotte les mains

MAURICE

Parfait, parfait. Je vais... ranger mes affaires.

(18) P.M. sur MAURICE saisit son attaché case et disparaît dans la chambre. MONIQUE se penche sur le chat et le caresse de plus belle. Elle se penche à son oreille et murmure.

MONIQUE

N'est-ce pas, mon gros chéri, que tout est à sa place ?...

3. LA CHAMBRE DE L'APPARTEMENT.

INTERIEUR - JOUR

(19) P.M. sur une chambre élégante, assez vaste. MAURICE jette son attaché case sur le lit, se précipite vers la penderie, l'ouvre, fouille avec une extrême nervosité dans les poches d'un costume, en sort une pochette plastique, l'ouvre, jette un coup d'œil rapide et l'empoche avec un sourire béat et une profonde respiration de soulagement. Soudain calmé, il reprend le chemin du salon.

4. LE SALON DE L'APPARTEMENT.

INTERIEUR - JOUR

(20) sur MAURICE qui réapparaît, calme. MONIQUE est toujours dans la même position, peut-être plus affalée encore que précédemment. Elle jette un regard de côté sur son compagnon.

MONIQUE

Tu as l'air particulièrement réjoui. Tout va bien ?

(21) sur MAURICE hilare.

MAURICE

Ecoute, ça ne peut pas aller mieux ! Mais alors, vraiment pas !

(22) P.T. sur MONIQUE, apparemment indifférente, qui continue à caresser le chat.

MONIQUE (d'un ton neutre)

Eh bien, j'en suis ravie pour toi.

(23) P.M. sur MAURICE très excité, qui se dirige vers un petit meuble, en sort un verre et une bouteille d'alcool.

MAURICE (ton emphatique)

Je vais me servir un grand whisky, un immense whisky !

(24) P.T. sur MONIQUE un peu intriguée.

MONIQUE

Tu fêtes quelque chose ?

(25) P.T. sur MAURICE très excité, qui lève son verre en portant un toast.

MAURICE

Tu ne crois pas si bien dire ! Ma liberté retrouvée...

(26) P.T. sur MONIQUE étonnée.

MONIQUE

Ah bon ? Tu ne vas tout de même pas démissionner ?

(27) P.T. sur MAURICE toujours très excité, qui avale une longue gorgée.

MAURICE

Et comment ! Tu crois que je vais me gêner ? Dès demain matin, je vais voir ce trou du cul de LAURENCIN, et je lui vomis en pleine gueule ses quatre vérités !

A suivre...

Copyright © Bernard Sellier
Novembre 2006
06600 ANTIBES

ISBN : 2-9525417-3-6